

**9ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Σύρου (SIFF)  
OFF SEASON / ΕΚΤΟΣ ΕΠΟΧΗΣ**

**«ΝΕΑΡΟΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΕΣ ΤΑΙΝΙΩΝ»**

**ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ  
ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΚΟ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΚΟ ΚΟΙΝΟ**

**Θερινός Κινηματογράφος «Παλλάς», Ερμούπολη**

**Δευτέρα 26 Ιουλίου 2021, 21:00**



Η προβολή ταινιών μικρού μήκους σχεδιάστηκε και οργανώθηκε στο πλαίσιο του εργαστηρίου *Νεαροί προγραμματιστές ταινιών* από τα παιδιά και τους εφήβους που συμμετείχαν σε αυτό, με την καθοδήγηση της συντονίστριας του εργαστηρίου Ζήνας Λεύκου και της εκπαιδευτικού Λίτσας Παππά. Οι ταινίες έφτασαν σ' εμάς μέσω μιας ανοιχτής πρόσκλησης συμμετοχής, η οποία απευθύνθηκε τόσο σε επαγγελματίες δημιουργούς, όσο και σε ερασιτεχνικές ομάδες και μαθητικές ομάδες παιδιών και εφήβων.

Το εργαστήριο πραγματοποιήθηκε μεταξύ Ιουνίου και Ιουλίου του 2021, σε συνεργασία με τη Δημοτική Βιβλιοθήκη Σύρου-Ερμούπολης, με Εντεταλμένη Δημοτική Σύμβουλο Παιδείας και Βιβλιοθήκης την Ειρήνη Δράκου.

*Συμμετέχοντες εργαστηρίου:*

Αλκίνοος Τσιομπάνης Κοντέλλης, Οδυσσέας Παρίσης, Χρυσάνθη Τσαρούχα, Γιώργος Πασλής Κονιτόπουλος, Μάριος Χρυσοβαλάντης Ευθυμίου, Αντώνιος Νεκτάριος Βλαχογιάννης, Σοφία Μανωλάκη

Ανθρώπινες εντολές και μηχανικά χέρια επιβάλλουν δικούς τους κανόνες και απαγορεύσεις. Τελικά η δυστοπία δεν είναι τόσο μακριά. Μπορούν ωστόσο οι περιορισμοί και οι απαγορεύσεις να μας απομακρύνουν; Ποια πράγματα είναι αυτά στα οποία στρεφόμαστε όταν οι καταστάσεις που βιώνουμε είναι δύσκολες και το μέλλον φαντάζει δυσσιώνιο;

Η συνθήκη της πανδημίας ήταν το έναυσμα για να αναζητήσουμε νέους τρόπους επικοινωνίας και μια άλλη ματιά στο τι σημαίνει «επαφή». Η τεχνολογία πράγματι μας βοήθησε να έρθουμε κοντά, κι ας είμαστε μακριά. Παρότι η ταχύτατη πρόοδος της μπορεί να φαντάζει ενίοτε απειλητική, παρότι η μετάβαση στο νέο, το άγνωστο, το μοντέρνο, μπορεί να βρίσκει αντίσταση και καχυποψία, είναι στο χέρι μας να χρησιμοποιήσουμε την τεχνολογία προς το συμφέρον μας, ως εργαλείο που βοηθά ένα είδος μεταμόρφωσης και βέβαια ένα εργαλείο που διευκολύνει την επικοινωνία: την επικοινωνία που είναι σημαντικό να διατηρηθεί όσο είμαστε σε απόσταση, μέχρι να ξανταμώσουμε. Και θα ξανταμώνουμε, γιατί δεν είμαστε μόνο εμείς που αναζητούμε μια διέξοδο. Πάντα υπάρχουν κι άλλες, κι άλλοι σαν εμάς!

Κι έτσι δημιουργούνται μικρόκοσμοι-εστίες μιας άλλης ζωής, που περιμένουν να τους ανακαλύψουμε. Θα βρούμε πάντα καταφύγιο στα αγαπημένα μας πρόσωπα, στην επαφή και στον χρόνο που περνάμε μαζί τους, στη φύση και την καλλιτεχνική έκφραση. Στις θαλασινές αποδράσεις, στην ανακάλυψη νέων κόσμων και τρόπων να βελτιώνουμε αυτούς που ήδη υπάρχουν. Αποδράσεις στη φύση και αποδράσεις μέσω της ποίησης, του φρέσκου αέρα, της μουσικής. Το καλοκαίρι θα έρχεται πάντα!

*Βλέποντας τις ταινίες και φτιάχνοντας το πρόγραμμα της προβολής, οδηγηθήκαμε στη δημιουργία τριών θεματικών ενοτήτων, στη δημιουργική σύνδεση μεταξύ τους. Ξεκινάμε με τη δυστοπία – μια έννοια με την οποία εξοικειωνόμαστε όλο και περισσότερο–, με το παράξενο, το απρόσμενο, το νέο, το φανταστικό. Περνάμε σε γνώριμες καταστάσεις που ζήσαμε μέσα στη συνθήκη της πανδημίας και την ανάγκη μας να επικοινωνούμε, να αλληλοστηριζόμαστε και να κρατάμε επαφή. Μέχρι τη στιγμή που επιστρέφουμε σε ό,τι μας δίνει κουράγιο και χαρά, τη στιγμή που ξανταμώνουμε. Στα καλοκαίρια της παιδικής μας ηλικίας, στα μέρη που αγαπήσαμε αλλά και σ' αυτά που θα γνωρίσουμε, στους ανθρώπους μας, στη φύση, την ποίηση και τη μουσική.*

## **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ**

- **Η λήθη των βιβλίων**, κινηματογραφικό εργαστήριο Cinemathesis, 2020, 8'20'', μυθοπλασίας
- **Sevarambes**, Τζώρτζης Κόντος, 2020, 11', animation μυθοπλασίας
- **Still Life**, Ιορδάνης Θεοδοσιάδης, 2018, 5', μυθοπλασίας
- **Φιλίες από απόσταση**, ΣΤ' Τάξη Δ.Σ. Ποσειδωνίας, 2021, 12'13'', μυθοπλασίας
- **Γιασεμί**, Βιολέτα Κυριάκου, 2020, 6'37'', μυθοπλασίας

- **Μυστικοί κήποι**, Νίκη Βελισσαροπούλου, 2014, 14', μυθοπλασίας
- **Heatwave**, Φωκίων Ξένος, 2019, 7'1'', animation μυθοπλασίας
- **Βουτιά**, Θύμιος Μπακατάκης, 2020, 4'24'', μυθοπλασίας
- **Sister of the Wind**, Patrick Jenkins, 2017, 7', animation

#### Πληροφορίες:

\* Η προβολή προτείνεται για παιδιά άνω των 8 ετών.

\*\* Παρουσία της σκηνοθέτιδας Βιολέτας Κυριάκου και του παραγωγού Βασίλη Μαζωμένου (*Γιασεμί*), καθώς και μελών των ομάδων του δημοτικού σχολείου της Ποσειδωνίας (*Φιλίες από απόσταση*) και της Cinemathesis (*Η λήθη των βιβλίων*).

\*\*\* Η είσοδος είναι ελεύθερη. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

#### **Αναλυτικά:**

##### ***Η λήθη των βιβλίων, 2020, 8'20'', μυθοπλασία***

Η ταινία πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο Κινηματογραφικού Εργαστηρίου για παιδιά έως 11 ετών που σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε από την Cinemathesis στον χώρο των Εκδόσεων Μάρτης.

#### Σύνοψη:

Βρισκόμαστε σε μια εποχή που δεν ξέρουμε πότε είναι...

Σε μια μεριά του κόσμου που δεν ξέρουμε που είναι...

Αυτό που ξέρουμε όμως είναι ότι σε αυτόν τον τόπο, αυτή τη χρονική στιγμή

**ΑΠΑΓΟΡΕΥΟΝΤΑΙ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ**

Όμως κάποιοι έχουν κρατήσει βιβλία από τα παλιά χρόνια, τα διαβάζουν στα κρυφά και ταξιδεύουν στις ιστορίες των ηρώων τους.

#### Συντελεστές:

Σενάριο-Σκηνοθεσία-Κάμερα-Ήχος [με αλφαβητική σειρά]: Νικόλας Αντύπας, Σαβίνα Μπασάνου, Κούκη Παπαθεοδώρου, Χάρης Στριτσίδης, Κυβέλη Σωτηροπούλου-Τρακατέλλη, Ιωάννα Χρυσικοπούλου, Κλεοπάτρα Χρυσικοπούλου

Μοντάζ: Χρήστος Πετρόπουλος

Κινηματογραφική επιμόρφωση παιδιών: Γιάννα Δεληγιάννη, Χρήστος Πετρόπουλος

##### ***Sevarambes, Τζώρτζης Κόντος, 2020, 11', animation***

#### Σύνοψη:

Στην πόλη Σεβαράμπες, όπου τα γιγαντιαία μηχανικά χέρια επιβάλλουν το νόμο, κάθε καλλιτεχνική έκφραση από τους ανθρώπινους εργάτες τιμωρείται. Όταν ο Ερ συλλαμβάνεται ενώ προσπαθεί να παίξει μουσική, καταφέρνει να δραπετεύσει μέσα στη συσκευή μιας απειλητικής μηχανής. Μέχρι να συνειδητοποιήσει ότι δεν είναι μόνος...

#### Συντελεστές:

Σκηνοθέτης-Σεναριογράφος: Τζώρτζης Κόντος

Παραγωγή: Marni Films

Παραγωγοί: Μίνα Ντρέκη, Φαίδρα Βόκαλη

Animation: Τζώρτζης Κόντος, Blake Douglas Young

Σχεδιασμός χαρακτήρων: Theo Michael

Μουσική-Sound Design: Κωστής Κόντος

**Still Life, Ιορδάνης Θεοδοσιάδης, 2018, 5', φαντασίας**

Σύνοψη:

Ένας ζωγράφος της παλιάς σχολής που αντιστέκεται συνειδητά σε οτιδήποτε μοντέρνο, δημιουργεί αναπάντεχα ένα πρωτοποριακό έργο τέχνης.

Συντελεστές:

Ηθοποιός: Στάθης Βούτος

Παραγωγή: Άρης Κοτρώνης

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Ιορδάνης Θεοδοσιάδης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος

Casting Director: Ιωάννα Σκυλογιάννη

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Χρύσα Σερδάρη

Ενδυματολόγος: Μαρία Μιχαηλίδου

Ηχητικός σχεδιασμός: Ελένη Γκολφινόπουλου

Μουσική: Μάνος Μυλωνάκης

VFX: Κώστας Καρύδας, Νεκτάριος Καρανίκας

Colorist: Βαγγέλης Κασαπάκης

**Φιλίες από απόσταση, 2021, 12'13", μυθοπλασία**

Σύνοψη:

Σε εποχή κορονοϊού ένα κορίτσι ανησυχεί καθώς κλείνει το μαγαζί των γονέων της. Οι φίλοι κι οι φίλες της προσπαθούν να τη στηρίξουν άλλοτε με συναντήσεις από κοντά κι άλλοτε με συναντήσεις από απόσταση.

Συντελεστές:

Μαθητές και μαθήτριες της ΣΤ' τάξης του Δ.Σ. Ποσειδωνίας του σχολικού έτους 2020-21:

Α.Σ., Θέλη Ξυλωμένου, Ιωάννα Λέστου, Μαίρη Πρίφτη, Πέτρος Ρούσσο, Φ.Ρ., Φ.Δ.

Εκπαιδευτικός: Μαρία Ιωσηφίδου

**Γιασεμί, Βιολέτα Κυριάκου, 2020, 6'37", μυθοπλασία**

Σύνοψη:

Κατά τη διάρκεια πανδημίας μια εγγονή έχει καθημερινή τηλεφωνική επικοινωνία με την απομονωμένη γιαγιά της. Μέχρι που η γιαγιά σταματάει να απαντάει.

Συντελεστές:

Ηθοποιοί: Ράνια Οικονομίδου, Νεφέλη Κουρή

Σκηνοθεσία, σενάριο μοντάζ: Βιολέτα Κυριάκου

Παραγωγή: Horme Pictures- Βασίλης Μαζωμένος

Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Βαρβάρογλου

Ηχοληψία: Μάριος Καπερώνης

Πρωτότυπη μουσική: Kame

Σκριπτ: Βασίλης Γουδέλης

Σκηνικά, κοστούμια: Γιάννης Τρισμπιώτης

Α' βοηθός σκηνοθέτη: Κώστας Τατάρογλου

Β' βοηθός σκηνοθέτη: Λυδία Τσέντα

Sound Design: DNA lab

Color Correction: Κώστας Τατάρογλου  
Υπεύθυνος Post Production: Άγγελος Αργυρούλης  
Casting: Ναταλί Παυλώφ

**Μυστικοί κήποι, Νίκη Βελισσαροπούλου, 2014, 14', μυθοπλασία**

Σύνοψη:

Η Βίκυ, μια νεαρή γυναίκα, ζει μακριά από την οικογένειά της. Κατά τη διάρκεια των καλοκαιρινών διακοπών επισκέπτεται τους παππούδες της, που κατοικούν σε ένα μικρό σπίτι κοντά στη θάλασσα. Με τον παππού της περνούν μια μέρα στη θάλασσα.

Συντελεστές:

Σενάριο / Σκηνοθεσία: Νίκη Βελισσαροπούλου

Παραγωγή: Φοίβος Βελισσαρόπουλος, Νίκη Βελισσαροπούλου

Φωτογραφία: Στέλλα Δέλιου

Φώτα: Αναστάσιος Σκίκος, Γιάννης Σίμος

Ήχος και σχεδιασμός ήχου: Μανώλης Μακρινδάκης

Βοηθός ηχολήπτη: Γιάννης Ζέρβας

Βοηθός σκηνοθέτη: Μαρία Βαϊούλη

Παίζουν (με σειρά εμφάνισης): Γιάννης Παπαεπαμεινώνδας, Ανδρομάχη Φουντουλίδου, Σαπφώ Ματσιώρη, Στέλλα Δαλδογιάννη, Δάφνη Λεβέντη, Οριάννα Λάουρα Φερλούγκα, Μαριαλένα Κανέλλη, Γιώργος Καραμανλής, Αιμίλιος Κεραμόπουλος, Καπετάν Δημήτρης Ανδριώτης

**Heatwave, Φωκίων Ξένος, 2019, 7'1", animation**

Σύνοψη: Σε μια πολυσύχναστη παραλία, εν μέσω καύσωνα, δύο παιδιά βρίσκουν τρόπο να δροσίσουν όσους βρίσκονται γύρω τους.

Συντελεστές:

Σκηνοθεσία, σενάριο, animation: Φωκίων Ξένος

Παραγωγός: Priya K. Dosanjh

Διευθυντής φωτογραφίας: Brendan Freedman

Σχεδιασμός παραγωγής: Antonio Niculae

Διεύθυνση παραγωγής: Joseph Phillips, Pia Kaiser, Amy Vearncombe

Μοντάζ: Stella Heath Keir

Σχεδιασμός ήχου: Kevin Langhamer

Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Andreas Gutuen Aaser

Μοντάζ Online / Color Grader: Liz Glennard

**Βουτιά, Θύμιος Μπακατάκης, 2020, 4'24", οικολογία**

Σύνοψη:

Η περιπλάνηση ενός αγοριού στη σύγχρονη φύση της Άνδρου το οδηγεί σε έναν διαφορετικό κόσμο που του δημιουργεί ερωτήματα.

Συντελεστές:

Σενάριο-Σκηνοθεσία-Διεύθυνση-Φωτογραφία: Θύμιος Μπακατάκης

Μοντάζ: Μάριος Κλεφτάκης

Ήχος: Λέανδρος Ντούνης

Πρωτότυπη Μουσική: Coti K

Καστ

Αγόρι: Λέων Κρικρής

Αγόρι που βουτάει: Γιάννης Λέμας

***Sister of the Wind*, Patrick Jenkins, 2017, 7', animation**

Σύνοψη:

Μια ταινία για τη σχέση που έχει ο άνεμος με το φλάουτο και την ασιατική κουλτούρα.

Συντελεστές:

Σκηνοθεσία / Animation: Patrick Jenkins

Μουσική: Ron Korb